

Medverkande musiker, dansare och filmmakare 4/11

Stockholms Saxofonkvartett som bildades 1969, har fått sig tillskrivet mer än 700 verk av svenska och utländska tonsättare. Ensemblens nuvarande besättning består av Linn Persson, Theo Hillborg, Jörgen Pettersson och Mathias Karlsen Björnstad.

Stockholms Saxofonkvartett drivs av en obändig lust att ständigt utforska och spränga gränserna för vad som sägs vara konstnärligt möjligt att åstadkomma. De framträder ofta på internationella festivaler, i opera- och konserthus.

Kvartettens omfattande verksamhet har resulterat i turnéer runt om i Europa (t. ex. Baltikum, Frankrike, Tyskland, Italien, Spanien, Ungern, Grekland, Polen, Bosnien, Serbien, Kosovo, Rumänien, Ryssland, Georgien, Ukraina), och de har framträtt i Iran, Bolivia, USA, Turkiet, Egypten, Israel, Sydafrika, Japan, Kina och Mongoliet.

Stockholms Saxofonkvartett sprider svensk musik i utlandet och tar med sig nya musikaliska erfarenheter och upplevelser hem till den svenska publiken.

Olof Thiel har en grund som fotografisk konstnär och ljudkompositör och sedan några år även film. "Filmen bygger på kompositionen RESPIT som Tommy skickade till mig i samband med ett projekt vi skulle göra tillsammans som tyvärr ej blev av. Det är en ren konstfilm som är förlängd till kompositionens tid och bearbetad ljus- och färgmässigt." Olof Thiel

Efva Lilja arbetar med koreografi som dans, bild, film och text i verk som tar oss genom olika medvetandelager, erotiska episoder, kontemplativ stillhet eller lekfullhet med politisk udd. Koreograferade förlopp utmanar och erbjuder bilder att använda i det verklighetsgörandet där politiska skeenden och vardagliga handlingar omprövas och ges nya uttryck. Hennes verk har visats i ett fyrtiotal länder, ofta beskrivna som både kontroversiella och banbrytande.

Efva Lilja och Tommy Zwedberg träffades i den kreativa miljön på Fylkingen 1983 och levde tillsammans fram till 2000. Under denna tid skapade Tommy originalmusik till ett stort antal av Efras verk, ett samarbete som fortsatte fram till 2010.

www.efvalilja.se

Axelsson & Nilsson Duo bildades 1986 och består av trombonisten Ivo Nilsson och slagverkaren Jonny Axelsson. Musiken de framför är nykomponerad konstmusik. Genom en unik repertoar, bestående av verk tillägnade duon och en mängd soloverk för de båda instrumenten, skapas en rikedom av möjligheter att sätta samman mångdifferentierade konsertprogram. Ofta beskrivs en konsert med Axelsson & Nilsson Duo som noga genomtänkt, och med stark helhetskänsla. Trots sin ringa storlek så har de porträtterat ett betydande antal tonsättare i renodlade program, däribland Volker Staub, John Cage, Iannis Xenakis, Karin Rehnqvist, Christian Wolff och David Swärd. Att komponera eller improvisera har alltid varit en del av duons verksamhet, och redan vid de första konserterna tillsammans framfördes gemensamma kompositioner. Man finner också många samarbeten med grupper som jobbar med andra uttrycksformer; teatergrupperna Teatr Weimar i Malmö och Alice Kollektiv i Stockholm, koreografen Gun Lund i Göteborg och multimediakonstnären Thomas Witzmann i Köln, är några exempel på det.

Jörgen Pettersson har genom ett målmedvetet och nära samarbete med tonsättare i Sverige och utomlands fått mer än 800 verk tillägnade sig, såväl solokonsalter som elektroakustiska verk och kammarmusik. Han har erhållit såväl Föreningen Svenska Tonsättares interpretpris som utmärkelsen Musikens möjliggörare för sina insatser för den nutida konstmusiken, inte minst arbetet med festivalen Svensk Musikvår. Han är hedersmedlem i Föreningen Svenska Tonsättare och ledamot av Kungl. Musikaliska akademien.

Eva Sidén är en mångfacetterad musiker och ljudkonstnär med en bakgrund i såväl musiksammanhang som i tvärkonstnärliga och bildkonstnärliga kontexter. Hon är internationellt verksam både som pianist och som tonsättare och har senare år även gjort flera betydande ljudkonstverk med flerkanaligt ljud, video och performance. Som tonsättare komponerar Eva Sidén instrumental och elektronisk musik, även musikdramatik samt verk i konstnärliga samverkansprojekt. Som pianist konserterar hon framförallt med ny konstmusik och med egna verk och hon har fått ett flertal verk tillägnade sig. Förutom som solist är hon kontinuerligt verksam i sina två duo projekt - Sidén Hedman duo (med Jens Hedman SE) och DRAUMR (med Christian Rønn DK). Eva Sidén är utbildad vid Academy of Performing Arts i Prag och Brno och vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm, samt vid Stockholms universitet, SMI Stockholm och IRCAM, Paris.
www.evasiden.se